

## PROJET D'ETABLISSEMENT 2017 -2020

Adopté en Conseil d'Établissement dans sa séance du 22 février 2018

### **L'EXISTANT : l'épanouissement de l'élève dans sa scolarité**

Ce qui ressort des différents ateliers de travail du samedi 23 janvier dernier montre que les quatre axes de l'actuel Projet d'établissement sont à la fois d'actualité et porteurs d'avenir en matière de nouvelle déclinaison.

#### **Pour mémoire :**

Axe 1 : MAITRISE DES LANGUES

Axe 2 : EDUCATION CITOYENNE

Axe 3 : ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE

Axe 4 : OUVERTURE CULTURELLE ARTISTIQUE ET SPORTIVE

### **SON EVOLUTION : faciliter l'accomplissement personnel de l'élève**

La lecture des différents comptes rendus montre que notre nouvelle démarche pourrait être portée systématiquement par trois forces :

- Mieux projeter l'image du LFKL vers l'extérieur : espace numérique de promotion des projets et travaux d'élèves, communication, site web,...
- Développer le numérique : le numérique au service de la pédagogie ; le numérique facilitateur des différentes initiatives...
- Augmenter la collaboration inter-niveaux, interdisciplinaire, inter-élèves. : décroïsonner le LFKL, les disciplines, les cycles, les élèves entre eux...



**Les nouveaux axes du projet :**

Axe 1 : DEVELOPPER L'AUTONOMIE ET LES VALEURS MORALES

Axe 2 : INDIVIDUALISER ET PROMOUVOIR LES PARCOURS DE REUSSITE

Axe 3 : S'APPROPRIER LES LANGAGES ET LES CULTURES

Axe 4 : VALORISER LA CREATIVITE ET L'ACCOMPLISSEMENT PERSONNEL

## AXE 1 : DEVELOPPER L'AUTONOMIE ET LES VALEURS MORALES

Objectifs opérationnels	Indicateurs d'évaluation	Actions envisagées
Mettre en œuvre une pédagogie de projet	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans le cadre des activités scolaires</li> <li>- Dans le cadre des activités périscolaires</li> <li>- Participation aux concours et projets de zone</li> <li>- Travail de collaboration entre élèves</li> <li>- Personnes référentes pour le suivi et la pérennisation des actions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EPI, Parcours collège</li> <li>• proZAP, projets de cycle, projets de niveau, projet de classe,</li> <li>• sorties scolaires et classes de découverte</li> <li>• découverte de l'environnement local, APPN.</li> <li>• Atelier en autonomie maternelle/élémentaire</li> <li>• Tutorat lycée/primaire.</li> <li>• Organisation d'événements par les élèves pour les élèves (fête verte, fête de Noël, semaine du goût, de la science, francophonie...)</li> <li>• CVC/CVL</li> <li>• Reconnaissance par l'institution des actions (solidaires, citoyennes, de représentations, sportives...) des élèves via des certifications fournies par l'établissement. « Faire un CV de l'élève. ». « Création de cérémonie » ?</li> </ul>
Numérique :	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Education au numérique, se comporter dans le monde numérique...</li> <li>- Mettre en relation les outils numériques et leur utilisation au quotidien...</li> <li>- Développer une culture critique du numérique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilisation de logiciels et outils numériques (en particulier pour les élèves à besoins spécifiques)</li> <li>• Référents numériques pour chaque cycle</li> <li>• Matériel informatique (tablettes, TBI, ...)</li> <li>• Formation numérique pour les professeurs</li> </ul>
Développer la confiance en soi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favoriser le sens de l'initiative</li> <li>- S'impliquer davantage dans les instances de l'établissement, CVE, CVC, CVL</li> <li>- Respect des autres et respect de soi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conseils d'élèves (délégués)</li> <li>• Psychologue scolaire</li> <li>• Participation des élèves à la rédaction des règlements (de classe, d'école)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encourager l'esprit d'équipe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Activités sportives (AES, compétitions)</b></li> <li>• <b>Spectacles, Talent show, Flash Mob, Slam,</b></li> <li>• <b>Théâtre et citoyenneté</b></li> <li>• <b>Proposer des actions solidaires, bienveillantes et positives envers les plus jeunes.</b></li> <li>• <b>Life Skill Education (communication bienveillante, gestion des conflits, du stress, médiation par les pairs, prévention des conduits à risques)</b></li> <li>• <b>Tutorat lycéen/primaire</b></li> </ul>
<b>Développer le sens critique et la curiosité</b>	<p><b>Validation des fiches action</b> <b>Evaluation diagnostique et finale (vidéo, article, enregistrement, expo ...)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ateliers philo au primaire</b></li> <li>• <b>Echange avec les écoles (et autres structures) locales</b></li> <li>• <b>Découverte de la culture du pays d'accueil</b></li> <li>• <b>Projets sur le multiculturalisme (sortie scolaire, spectacle vivant, voyage scolaire...)</b></li> <li>• <b>Promotion de la culture malaisienne (chinois, indien, malais)</b></li> <li>• <b>Prix littéraires (Azimut, Incorruptibles, Segalen, encre d'Asie)</b></li> <li>• <b>Concours général</b></li> <li>• <b>Géoscience</b></li> <li>• <b>Semaine des maths</b></li> </ul>
<b>Approfondir les acquisitions méthodologiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mieux organiser son temps de travail</li> <li>- Mieux organiser son temps périscolaire</li> <li>- Apprendre à apprendre</li> <li>- Développer le sens de l'effort personnel et collectif</li> <li>- <b>Généralisation du réseau d'aide au secondaire (création de postes)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>AP en petit groupes</b></li> <li>- <b>Tutorat entre élèves</b></li> <li>- <b>APC</b></li> <li>- <b>Etudes dirigées</b></li> <li>- <b>Aide aux devoirs (primaire)</b></li> <li>- <b>Aide-maths, aide-français (collège)</b></li> <li>- <b>Formation à la recherche au CDI</b></li> <li>- <b>Utilisation du numérique pour auto-évaluation et autonomie.</b></li> <li>-</li> </ul>

<p><b>Parcours citoyen :</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Citoyenneté Solidarité Ouverture aux autres ...</li> <li>- Education à la santé, soutenir les initiatives <b>du CESC</b></li> <li>- Trace et partage de ces actions à tous (site web ?)</li> </ul> <p>Aménagement du temps de travail (EDT ex : la même 1h/semaine pour toute l'équipe pédagogique) des professeurs pour rencontres et constitution de projets.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encourager les initiatives de solidarité des élèves, ouverture sur le pays d'accueil (correspondance...)</li> <li>• Fête verte, actions développement durable</li> <li>• MYMUN encadré par les lycéens, avec heures déchargées.</li> <li>• Education à la sexualité (théâtre participatif)</li> <li>• Remplacement des punitions (retenue, exclusion) par des inclusions citoyennes (actions envers les plus petits).</li> <li>• Prévention contre les addictions (théâtre participatif)</li> <li>• Actions contre le harcèlement et discrimination.</li> <li>• Election des représentants d'élèves.</li> <li>• Sensibilisation sur les problèmes de santé.</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>Formations internes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formations diplômantes</li> <li>- Pour élèves et personnels</li> <li>- Par les pairs ou par des intervenants extérieurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secourisme, sauvetage aquatique</li> <li>• APER / ASSR Niveaux 1 et 2</li> <li>• École inclusive (formation des enseignants à l'accueil des élèves en situation de handicap), référents handicap</li> <li>• Life Skill Education</li> <li>• Formation au numérique</li> <li>• Echange de pratique et formation par les pairs (sur une heure banalisée ?)</li> </ul>



<p><b>Parcours Citoyen :</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Actions traçables dans un portefeuille citoyen</b> (diplôme, attestations, recommandations...)</li> </ul>	<p>Maternelle : Développement Durable (fabrication compost collectif voire de jardins protégés bio...)          Primaire : conseil de classe et des élèves.          Mise en place du parcours citoyen (élémentaire). Encourager des initiatives solidaires et collectives.          CVC, CVL, Accompagnement à la scolarité (tutorat), « fête verte », journal des lycéens. <b>Pérennisation des différentes actions solidaires de l'école. (personne référente ou trace écrite, projet de cycle)</b></p>
<p><b>Parcours artistique-culturel (PEAC) :</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actions traçables dans un portefeuille</li> <li>- Mise en exergue de l'histoire des arts...</li> <li>- Rapprochement arts plastiques et musique</li> </ul>	<p>Création d'un répertoire d'évènements culturels (abonnement ?), personne ressource (admin).          Trouver des partenaires culturels, ouverture sur le pays d'accueil.          Talent show, chorale, théâtre, AES culturelles à développer (fanfare, clown, photos, cinéclub...)</p>
<p><b>Parcours avenir :</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientation, découverte des métiers dès l'école élémentaire,</li> <li>- Opportunités d'études en France et à l'international, conférences</li> <li>- Intervention des parents d'élèves professionnels,</li> <li>- Accès aux concours...</li> </ul>	<p>Se connaître soi-même (trace vidéo sur plusieurs années)          Forum des métiers (collège/lycée) associé à des interventions de professionnels (police, pompier, cowboy).</p>

**Consolider la carte des options au 2° degré**

**Repenser la communication interne / externe**

**Refondre le site Web, le rendre plus dynamique**

**Maintenir l'existence du « Bulletin » d'information hebdomadaire**

**Mieux utiliser Pronote...ENT**

### AXE 3 : S'APPROPRIER LES LANGAGES ET LES CULTURES

Objectifs opérationnels	Indicateurs d'évaluation	Actions envisagées
<b>Maîtrise de la langue française</b>	<b>Attractivité des élèves non-francophones ou n'ayant pas suivi le système éducatif français</b> <b>Taux de participation aux ateliers théâtre</b> <b>Aboutissement d'un projet de classe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Francophonie (ex : dictée)</li> <li>- Prix littéraires des incorruptibles, azimut, segalen</li> <li>- Projet théâtre</li> <li>- Semaine « chant » : chorales</li> <li>- Favoriser le français dans les interactions entre élèves</li> <li>- Accompagnement personnalisé</li> <li>- « vendre » le français, en faire la « pub » pour rendre la langue plus attractive : manifestations culturelles ouvertes aux personnes extérieures (marché de Noël, journée verte, les Puces)</li> <li>- Collège au cinéma/Lycée au cinéma</li> <li>- Cinéclub français suivi de débat</li> <li>- Echange avec des familles en France (correspondances)</li> <li>- Concours/jeux « étude de la langue » « vocabulaire » (Activités hors de la classe)</li> </ul>
<b>Optimiser l'enseignement du FLE</b>	<b>Taux de réussite des élèves non francophones (aux évaluations nationales, aux certifications, aux examens)</b> <b>Réussite dans les 5 compétences : écouter, parler, lire, écrire et interaction orale du CECRL.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prise en charge dès la maternelle</li> <li>- Enseignement suivi jusqu'à effet</li> <li>- Création de postes FLE</li> <li>- Prendre les élèves non-francophones toute une matinée et les intégrer l'après-midi (création de classe type CLIN)</li> <li>- Maintenir un dispositif de certification FLE avec une IMP</li>   <li>- Travail en collaboration entre enseignants de classe et enseignants FLE : mise en place de projets communs, de progressions communes.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assurer une formation FLE pour le personnel</li> <li>- Définir la fiche de poste du référent FLE et FLSCO</li> <li>- Distinguer un parcours FLE/Primo arrivant dans la langue et le système français par un entretien et une évaluation initiaux menés par le référent.</li> <li>- Construire un protocole d'accueil en favorisant la réflexion au projet familial.</li> </ul>
<b>Maintenir les certifications en langues</b>	Taux de réussite des élèves LFKL comme Centre d'examen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maintenir les certifications en langues existant déjà</li> <li>- Créer une certification en allemand</li> <li>- Création d'une IMP (indemnité mission particulière) pour les coordonnateurs de certification</li> <li>- Réintroduire dans le règlement financier la prise en charge des certifications de langue des élèves par l'établissement</li> </ul>
<b>Créer un parcours plurilingue</b>	Evaluation du projet par un IPR ou conseiller pédagogique/EEMCP2	<p>Créer dès la primaire un parcours plurilingue avec apprentissage d'une troisième langue (une langue du pays)          (cf politique des langues de l'AEFE)</p> <p>Assurer la continuité de l'enseignement des Disciplines Non Linguistiques en anglais entre élémentaire et secondaire</p> <p>Création de DNL dans d'autres langues/d'autres disciplines</p>
<b>Souligner l'apprentissage de la culture allant avec les langues</b>	Validation et financement des projets cités	<p>Prix littéraires (incorruptibles, azimut, segalen)</p> <p>Semaine du goût</p> <p>Semaine des langues (une journée, une langue)</p> <p>Favoriser les voyages et sorties scolaires à but culturel (Melaka, Singapour...)</p> <p>Favoriser les projets interdisciplinaires à but culturel</p> <p>Finaliser la charte des voyages scolaires</p>
<b>Renforcer la découverte des langages corporels :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- arts du spectacle, danse...</li> <li>- sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spectacles, représentations (Talent Show, slam...), Tournoi d'improvisation</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Rencontres sportives : olympiades, journée du sport, participation à des compétitions inter-écoles.</b></li> <li>- <b>Sorties culturelles : spectacles de danse, théâtre, cirque...</b></li> </ul>
<b>Mieux faire connaître la culture française</b>		<b>Organiser la fête de la musique</b> <b>Semaine de la francophonie / French History Month</b> <b>Mettre en place un ciné-club (films en français) / club de lectures / club de gastronomie</b> <b>Tournoi d'improvisation</b>
<b>S'ouvrir davantage à la culture locale (différentes cultures présentes en Malaisie) :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le quotidien, les échanges inter-écoles</li> <li>- Diversité des cultures représentées</li> </ul>	<b>Home stay dans un kampung malais</b> <b>Sorties : temples, musées locaux, restaurants locaux</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Echanges inter écoles : échanges avec écoles internationales (correspondance scolaire, visites d'écoles) – organiser un Family day</b></li> </ul> <b>Participation aux fêtes culturelles locales</b> <b>Colours of Malaysia Day (mai – juin)</b>
<b>Travailler et valider une compétence interculturelle</b>  <b>La pédagogie du dialogue interculturel passe nécessairement par les « Aptitudes et savoir-faire</b>	L'interculturel, en tant que processus d'ouverture à la culture de l'Autre, est indissociable de la didactique des langues-cultures. Le FLE fait partie de cet ensemble. Les évaluations sommatives ont donc lieu principalement en cours de langues sur :	La valeur ajoutée de la perspective interculturelle, c'est qu'elle se définit essentiellement comme une formation à l'observation, à la compréhension, à la relativisation des données de la culture étrangère, non pour la prendre comme modèle à imiter, mais précisément pour développer le dialogue des cultures  Différentes célébrations culturelles au LFKL  Certifications de langues (anglais, chinois, espagnol, allemand, malais) pour mieux communiquer avec l'autre.  Semaine des langues et cultures

<p><b>interculturels » du Cadre Européen</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la capacité à aller au-delà de relations superficielles stéréotypées.</li> <li>- la capacité d'établir une relation entre la culture d'origine et la culture étrangère</li> <li>- la sensibilisation à la notion de culture et la capacité de reconnaître et d'utiliser des stratégies variées pour établir le contact avec des gens d'autres cultures ;</li>   <li>- la capacité de jouer le rôle d'intermédiaire culturel entre sa propre culture et la culture étrangère et de gérer efficacement des situations de malentendus et de conflits culturels</li> </ul>	<p>Cuisines du monde</p> <p>Séjours culturels et linguistiques</p> <p>DRAMA : Tournoi d'improvisation théâtral avec les écoles locales et internationales.</p> <p>Convergences interculturelles dans le domaine de l'ART</p> <p>Invitation d'auteurs malaisiens</p> <p>Portfolio du PEAC et PEL</p> <p>Collaboration numérique avec des écoles</p>
<p><b>Développer la culture générale :</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre des élèves participant au Concours Général</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>Utiliser les outils numériques</b></p> <p><b>Développer les actions en lien avec le CDI/BCD</b></p> <p><b>Participation de l'établissement à MYMUN</b></p> <p><b>Cultural studies (collège) et section européenne (Lycée)</b></p>
<p><b>Développer la maîtrise des langages mathématiques, scientifiques et informatiques</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre de classes participant aux différentes manifestations</li> </ul>	<p><b>Semaine des sciences</b></p> <p><b>Participation aux défis sciences de la zone</b></p> <p><b>Semaine des mathématiques.</b></p> <p><b>Rallyes maths, course aux nombres...</b></p> <p><b>Accueil d'élèves de primaire au laboratoire de sciences</b></p> <p><b>Olympiades de géosciences</b></p> <p><b>Conférences de scientifiques au lycée</b></p>



Les besoins humains, matériels pour la mise en œuvre du projet :

- **Création de postes FLE/FLSCO**
- **Prendre les élèves non-francophones toute une matinée et les intégrer l'après-midi (création de classe type CLIN)**
- **Réintroduire dans le règlement financier la prise en charge des certifications de langue des élèves par l'établissement**
- **Projet théâtre : création d'une filière théâtre (demande auprès de l'AEFE)**
- **Création d'une IMP (indemnité mission particulière) pour les coordonnateurs de certification**
- **Augmenter le volume horaire hebdomadaire en histoire-géographie (pour permettre le développement de la culture générale)**
- **Augmenter le nombre de sorties scolaires culturelles (même au niveau international)**

## AXE 4 : VALORISER LA CREATIVITE ET L'ACCOMPLISSEMENT PERSONNEL

Objectifs opérationnels	Indicateurs d'évaluation	Actions envisagées
<p><b>Proposer un enseignement innovant et créatif</b></p>	<p><b>Nombre d'inscrits dans les options</b>  <b>Evaluation des projets de classes de création</b>  <b>Visites expositions, spectacles</b></p>	<p><b>Proposer les enseignements optionnels en milieu de journée ou du mercredi matin pour encourager les élèves à suivre des options</b>  <b>Classes de découverte et de création artistique et culturelle</b>  <b>Ateliers d'écriture et d'expression</b>  <b>Création de mini entreprises pour révéler les talents de chacun dans le cadre de projets coopératifs</b>  <b>Promouvoir les inventions technologiques et scientifiques par les élèves</b></p>
<p><b>Faire une plus grande place aux enseignements artistiques</b></p>	<p><b>Nombre d'options d'enseignement artistiques et culturelles proposés au collège et lycée, et au baccalauréat</b>  <b>Nombre d'heures associées aux activités culturelles et artistiques</b></p>	<p><b>Proposer des options artistiques et culturelles au baccalauréat</b>  <b>Demande de formation d'enseignants</b>  <b>Mise en place d'activités inter disciplinaires incluant les aspects artistiques (EPI)</b>  <b>Valoriser l'art au sein d'autres disciplines</b>  <b>Proposer des activités artistiques pendant les heures de permanence au collège sur la base du volontariat.</b>  <b>Développer les activités théâtrales, enseignements, présentations, développement des capacités oratoires</b>  <b>Recenser le matériel existant</b></p>

<p><b>Valoriser les arts plastiques, les sports, la musique et la danse</b></p>		<p><b>Expositions sur des thèmes communs primaire/collège/lycée</b>  <b>AES culturelles : musique, théâtre...mobiliser les ressources artistiques locales (danse indienne, calligraphie,...)</b>  <b>Créer un orchestre, une chorale,</b>  <b>Club reportage (utiliser les médias), photos, cinéclub</b>  <b>Prévoir salle d'arts en primaire et lieu, mur d'exposition</b>  <b>Personne référente chargée de créer des partenariats avec les galeries, les musées, les artistes...</b>  <b>Accueillir des artistes, des écrivains en résidence qui proposent des ateliers qui peut se terminer par une exposition, un spectacle, un film ...</b>  <b>Mettre en valeur les productions (suivi des expositions scolaires)</b>  <b>Pérenniser les actions telles que flash mob, talent show, les mettre en valeur</b>  <b>Projets liés aux fêtes locales (CNY...)</b>  <b>Pérenniser les différentes rencontres sportives sélectives ou non (pour tous)</b>  <b>Rencontres sportives avec des écoles locales</b></p>
<p><b>Mutualiser les savoirs et les pratiques numériques</b></p>	<p><b>Evaluation du matériel</b>  <b>Nombre de projets liées au numérique créés sur l'année</b>  <b>Participation aux projets numériques et créatifs inter lycée</b></p>	<p><b>Continuer les actions de formations engagées en primaire</b>  <b>Recenser le matériel, les compétences et les besoins et continuer son déploiement</b>  <b>Mise en place d'élèves et de professeurs référents informatique pour mutualiser les compétences</b></p>

		<p><b>Création de clubs d'élèves utilisant les pratiques numériques</b></p> <p><b>Utilisation d'un outil numérique pour garder les différentes étapes des parcours artistique, numérique, culturel et citoyen</b></p>
<b>Utilisation des espaces</b>		<p><b>Bénéficiaire de salles qui se prêtent aux débats (conditions acoustiques)</b></p> <p><b>Laisser les élèves s'approprier leurs salles</b></p> <p><b>Améliorer le foyer des élèves</b></p> <p><b>Dédier des salles de repos et de création.</b></p> <p><b>Salle d'Arts en primaire avec matériel adapté</b></p> <p><b>Améliorer les salles techno, informatiques</b></p> <p><b>Proposer des projets pour embellir les différents espaces du Lycée : cantine, CDI, couloirs...</b></p>